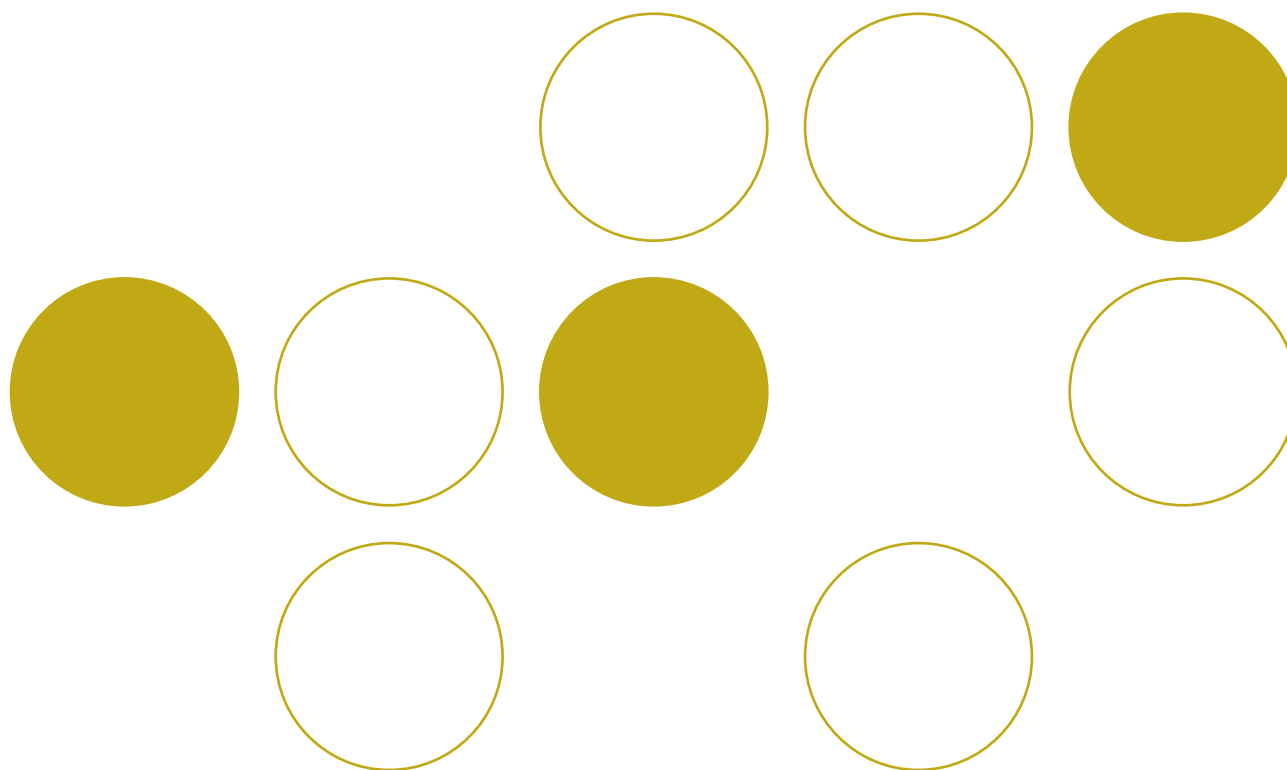




Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

## Plan izdavačke djelatnosti za 2026. godinu



## FAKULTET EKONOMIJE I TURIZMA "DR. MIJO MIRKOVIĆ"

| NASLOV PUBLIKACIJE  | IME I PREZIME<br>AUTORA ILI UREDNIKA | ZNANSTVENO-<br>NASTAVNO<br>ZVANJE | VRSTA<br>PUBLIKACIJE | PREDMET, ODNOSNO<br>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br>PODRUČJE I POLJE | NAČIN<br>OBJAVE /<br>NAKLADA | NAPOMENA           |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|---|------------------------------|--------------------|
| Economic Research – Ekonomska<br>istraživanja Vol. 39(2026) No. 1,2,3,4 | gl. ur. Marinko Škare                | prof. dr. sc. u<br>trajnom izboru | časopis              | Društvene znanosti, Ekonomija                                 | tiskano / 55<br>online       | 4 puta<br>godišnje |

**FILOZOFSKI FAKULTET U PULI**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b>   | <b>IME I PREZIME AUTORA ILI UREDNIKA</b>   | <b>ZNANSTVENO-NASTAVNO ZVANJE</b> | <b>VRSTA PUBLIKACIJE</b>             | <b>PREDMET, ODNOSNO ZNANSTVENO/UMJETNIČKO PODRUČJE I POLJE</b>   | <b>NAČIN OBJAVE / NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b>                        |
|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| Rječnik boljunskih govora   | ur. Sandra Tamaro                          | prof. dr. sc.                     | znanstveno referentno djelo: rječnik | Filologija, Kroatistika  | online                        | -                                      |
| Sguardo sull'immaginario italiano. Aspetti linguistici, letterari e culturali | ur. Eliana Moscarda Mirković, Tanja Habrle | izv. prof. dr. sc., doc. dr. sc.  | znanstvena urednička knjiga          | Humanističke znanosti – Filologija (talijanistika) – interdisciplinarni doprinos komparativnoj književnosti, lingvistici i prevoditeljskim studijima | online                        | -                                      |
| History in Flux br. 8   | ur. Robert Kurelić, Igor Duda              | doc. dr. sc., prof. dr. sc.       | časopis                              | Humanističke znanosti, Povijest  | tiskano / 70 online           | 1 godišnje                             |
| Histria, br. 16   | ur. Mihovil Dabo                           | doc. dr. sc.                      | časopis                              | Humanističke znanosti, Povijest  | tiskano / 300 online          | 1 godišnje                             |
| Studia Polensia br. 15  | gl. ur. Tanja Habrle                       | doc. dr. sc.                      | časopis                              | Humanističke znanosti, Društvene znanosti, Interdisciplinarne znanosti   | tiskano / 50 online           | 1 godišnje                             |
| TABULA 23   | gl. ur. Ante Matan                         | izv. prof. dr. sc.                | časopis                              | Humanističke znanosti, Društvene znanosti  | tiskano / 50 online           | 1 godišnje                             |
| Eplon br. 19(2025)  | ur. Lara Frangen                           | studentica                        | časopis                              | Humanističke znanosti, Povijest  | tiskano / 60 online           | 1 godišnje (studenti studija povijest) |

## FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI

| NASLOV PUBLIKACIJE  | IME I PREZIME AUTORA ILI UREDNIKA   | ZNANSTVENO-NASTAVNO ZVANJE   | VRSTA PUBLIKACIJE                    | PREDMET, ODNOSNO ZNANSTVENO/UMJETNIČKO PODRUČJE I POLJE   | NAČIN OBJAVE / NAKLADA | NAPOMENA        |
|---|---|--|--------------------------------------|---|------------------------|-----------------|
| Metodički obzori: časopis za odgojnu-obrazovnu teoriju i praksu / Methodical Horizon: Journal of Educational Theory and Practice Vol. 20(2025) No. 38, 39   | gl. ur. Helena Pavlečić,<br>ur. Branka Antunović  | izv. prof. dr. sc.,<br>viša asistentica  | časopis                              | Društvene znanosti, Humanističke znanosti   | online                 | 2 puta godišnje |
| 22. Dani Mate Demarina - međunarodna znanstvena konferencija Tradicija i suvremenost u odgoju i obrazovanju - <i>bezvremenski susret</i> / 22nd Mate Demarin Days - International Scientific Conference Tradition and Modernity in Education - A Timeless Encounter | ur. Ivana-Paula Gortan-Carlin,<br>Marina Diković,<br>Sandra Kadum,<br>Irena Kiss,<br>Branka Antunović | prof. dr. sc.,<br>izv. prof. dr. sc.,<br>izv. prof. dr. sc.,<br>doc. dr. sc.; dr. sc.,<br>viša asistentica | knjiga sažetaka/<br>Book of Abstract | Područje prirodnih znanosti (1.01., 1.08.), Područje društvenih znanosti (5.06., 5.07., 5.08., 5.09., 5.11., 5.14.), Područje humanističkih znanosti (6.01., 6.06., 6.11.), Interdisciplinarno umjetničko područje  | online                 | -               |
| 22. Dani Mate Demarina - međunarodna znanstvena konferencija Tradicija i suvremenost u odgoju i obrazovanju - <i>bezvremenski susret</i> / 22nd Mate Demarin Days - International Scientific Conference Tradition and Modernity in Education - A Timeless Encounter | ur. Ivana-Paula Gortan-Carlin,<br>Marina Diković,<br>Sandra Kadum,<br>Irena Kiss,<br>Branka Antunović | prof. dr. sc.,<br>izv. prof. dr. sc.,<br>izv. prof. dr. sc.,<br>doc. dr. sc.;<br>dr. sc., viša asistentica | zbornik/<br>Proceedings              | Područje prirodnih znanosti (1.01., 1.08.), Područje društvenih znanosti (5.06., 5.07., 5.08., 5.09., 5.11., 5.14.), Područje humanističkih znanosti (6.01., 6.06., 6.11.), Interdisciplinarna područja znanosti (7.01., 7.03.), Umjetničko područje (Glazbena umjetnost, Likovna umjetnost, 4.09., Interdisciplinarno umjetničko područje) | online                 | -               |

**MUZIČKA AKADEMIJA U PULI**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |

**FAKULTET INFORMATIKE U PULI**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |

**TEHNIČKI FAKULTET U PULI**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |

**FAKULTET PRIRODNIH ZNANOSTI**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |



**MEDICINSKI FAKULTET**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |

**SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b>           | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|-------------------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| Zbornik studentskih radova (Vol. 5) | Saša Stjepanović,<br>Daniel Tomić            | izv. prof. dr. sc.,<br>prof. dr. sc.       | časopis                      | Interdisciplinarno područje  | online                                | 1 godišnje      |

**SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI - studij: Dizajn i audiovizualne komunikacije**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |

**GENTAR ZA KULTUROLOŠKA I POVIJESNA ISTRAŽIVANJA SOCIJALIZMA**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |

**SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U PULI**

| <b>NASLOV PUBLIKACIJE</b> | <b>IME I PREZIME<br/>AUTORA ILI UREDNIKA</b> | <b>ZNANSTVENO-<br/>NASTAVNO<br/>ZVANJE</b> | <b>VRSTA<br/>PUBLIKACIJE</b> | <b>PREDMET, ODNOSNO<br/>ZNANSTVENO/UMJETNIČKO<br/>PODRUČJE I POLJE</b> | <b>NAČIN<br/>OBJAVE /<br/>NAKLADA</b> | <b>NAPOMENA</b> |
|---------------------------|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| -                         | -  | -  | -                            | -  | -                                     | -               |

**PLAN IZDAVAČKE DJELATNOSTI UKUPNO PO SASTAVNICAMA**

|  |           |
|--|-----------|
| FAKULTET EKONOMIJE I TURIZMA "DR. MIJO MIRKOVIĆ"                               | 1         |
| FILOZOFSKI FAKULTET U PULI   | 7         |
| FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI                                       | 3         |
| MUZIČKA AKADEMIJA U PULI   | -         |
| FAKULTET INFORMATIKE U PULI  | -         |
| TEHNIČKI FAKULTET U PULI   | -         |
| FAKULTET PRIRODNIH ZNANOSTI  | -         |
| MEDICINSKI FAKULTET  | -         |
| SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI   | 1         |
| SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI - studij: Dizajn i audiovizualne komunikacije | -         |
| CENTAR ZA KULTUROLOŠKA I POVIJESNA ISTRAŽIVANJA SOCIJALIZMA                    | -         |
| SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U PULI   | -         |
| <b>SVEUKUPNO ČASOPISA IZ PLANA IZDAVAČKE DJELATNOSTI SJD u PULI - 2026.</b>    | <b>12</b> |



Sveučilište Jurja Dobrile u Puli  
Ured za izdavačku djelatnost

Negrijeva 6 (Zagrebačka 30)  
52100 Pula, Hrvatska

T: +385 (0)52 877 439

M: +385 (0)99 3777 463

E: [izdavastvo@unipu.hr](mailto:izdavastvo@unipu.hr)

<https://www.unipu.hr>